

# CADENCES D'ACCORDS : le ii - V - I

Décliner suivant ≠ formes et tonalités

EXEMPLE : ii - ACCORD MINEUR FORME 2

V7 - ACCORD DOMINANT G7 FORME 4

I - ACCORD TONIQUE CM7 FORME 2

Dm Dm7

1

TAB

5-8-7-7-6-5-10-5-6-7-7-8-5-7-5-7-6-5-8-10-8-5-6-7-5-7-8-5-3-5-4-3

G G7

3

3-2-5-5-4-3-3-7-3-3-4-5-5-2-3-1-3-2-5-3-5-4-3-6-3-7-3-6-3-4-5-3

C C7M

5

3-2-5-5-5-3-8-3-5-5-5-2-3-2-3-2-5-4-5-5-3-7-8-7-3-5-5-4-5-2-3-2

C C7M

7

3-2-5-5-5-3-8-3-5-5-5-2-3-2-3-2-5-4-5-5-3-7-8-7-3-5-5-4-5-2-3-2