

# LA Mineure HARMONIQUE dans les 5 FORMES

3b, 6b, M7 - La Septi me Majeure ajoute un SOL# sous la Tonique LA

E	F		G#													
B	C	D														
	G#	A														
D		E	F													
A		B	C													
E			G#													

**FORME 2**

E			G#	A												
B		D		E	F											
	G#	A	B	C												
D		E	F													
A		B	C	D												
E			G#	A												

**FORME 3**

E			G#	A	B	C										
B				E	F											
G			B	C												
D					G#	A										
A				D		E	F									
E				A	B	C										

**FORME 4**

E						B	C			D						
B								G#	A							
G						D		E	F							
D				G#	A		B	C								
A					E	F										
E						C			D							

**FORME 5**

E										D		E	F			
B									G#	A		B	C			
G									E	F						
D									B	C		D				
A											G#	A				
E											D	E	F			

**FORME 1**