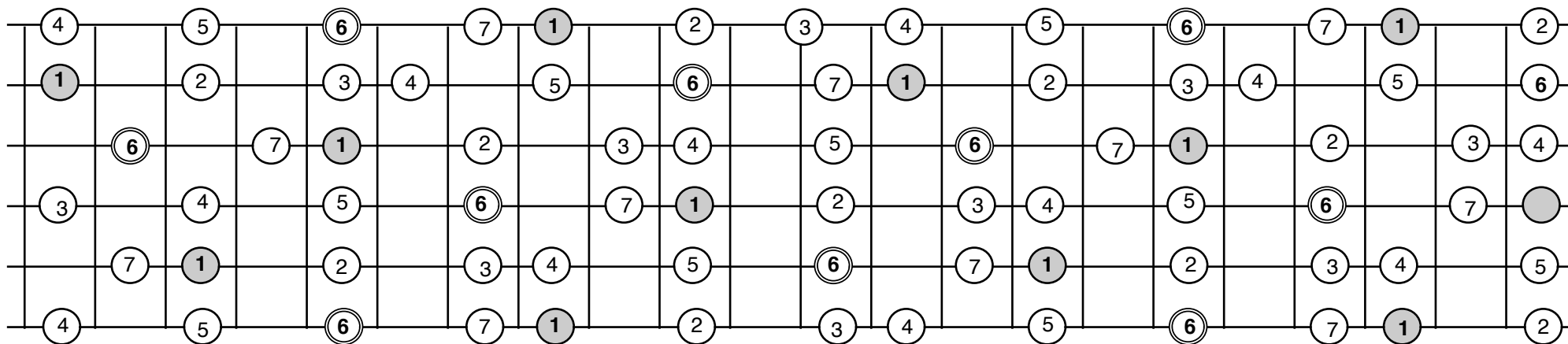


# Majeure Diatonique / Mineure Naturelle

## Majeure Diatonique



## Mineure Naturelle (ou relative)

La GAMME **Mineure Naturelle (ou MINEURE relative)** est produite à partir du sixième degré de la gamme majeure, le **degré relatif mineur**.

Une gamme de DO Majeure est donc également une GAMME de LA mineure. Le doigté est identique.

Sur les représentations ci-contre, vous observerez que les notes indiquées «6» en majeur, sont bien devenues «1» (c'est-à-dire Toniques) en Mineur. Il se produit alors un phénomène logique intéressant :

On observe que lorsqu'une **gamme majeure est de FORME 1 sa relative MINEURE est de FORME 2**. On observe aussi que lorsque l'on joue une **gamme 1 en 1re position, sa mineure relative en position 2 sera également de l'aspect d'une gamme 1 jouée 3 cases en amont**.

Dans les deux cas, FORME ou POSITION, on pourra donc appliquer la règle **MAJEUR + 1 = MINEURE !**

