

# LA FORME 4

La **FORME 4** est définie par l'emplacement de ses fondamentales : sur les cordes de **MI** et de **RÉ** (6ème et 3ème corde).

Ceci est valable en n'importe quel endroit du manche. Le nom des notes changera, mais pas celui de la forme.

De même, les **INTERVALLES** composant ces formes (chiffres dans les ronds), sont invariables, même si le nom des notes change, lui, en fonction de l'endroit où sera jouée la gamme.

Jouée dans sa position normale, la **QUATRIÈME POSITION** (cases 7 à 10), la **FORME 4** produit un intervalle de double octave de DO.

Autour de cet octave, on peut facilement construire une **gamme de DO majeur**, qui sera dite de **FORME 4 en 4ème POSITION**, et dans laquelle se retrouvent les notes de la Tonalité de DO (do, ré, mi, fa, sol, la, si, do).

Sachant que les accords d'une gamme sont construits à partir des notes de cette gamme (une sur deux à partir de la Fondamentale), on retrouve les notes de l'accord **TONIQUE** (1<sup>er</sup> de la gamme), **DO**, dont les notes seront :

- 1 - Fondamentale : **DO**
- 2 - Tierce : **mi**
- 3 - Quinte : **sol**

Ces notes sont grisées sur le schéma ci-contre. Remarquez qu'elles se présentent dans l'ordre suivant : F, 5, F, 3, 5, (ou encore 1513).

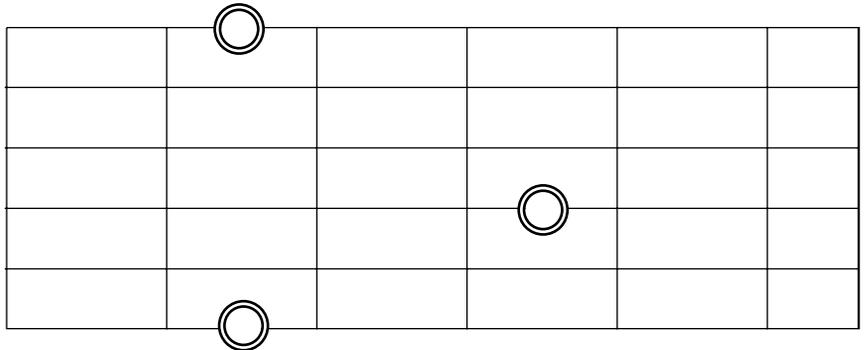
L'accord référent de **FORME 4** sera le **MI MAJEUR**, en position 1, ou le **FA MAJEUR**, un demi-ton à côté en faisant un barré dans la première case afin de remplacer le **SILLET**.

L'accord référent, c'est celui que tout le monde connaît car il fait partie de la quinzaine d'accords de base qu'apprend tout débutant à la guitare. Tout le monde sait jouer un MI majeur en première position.

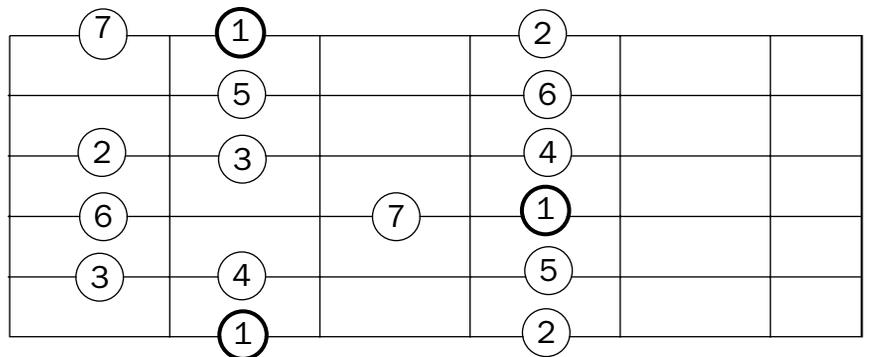
L'accord référent permet au débutant de mieux identifier et mémoriser ses **ACCORDS TYPES**.

L'**ACCORD TYPE** lui représente tous les accords de sa famille. **DO FORME 4** représente tous les accords de Forme 4. En l'avancéant de 1 TON, case 10, il devient un **RÉ FORME 4**. Puis encore un ton et c'est un **MI** de **FORME 4** etc. en Majeur comme en mineur.

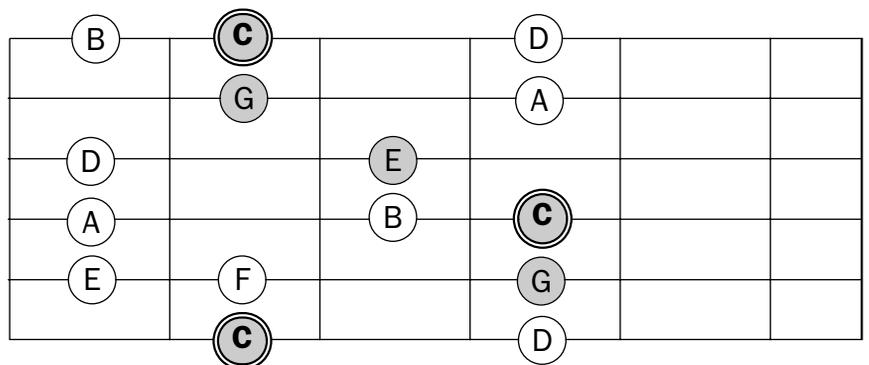
## LA FORME 4 en 4ème Position (cases 7 à 10)



## les INTERVALLES de la GAMME 4 (Forme 4, Position 4)



## Gamme de DO Majeur (+ accord de DO) FORME 4, 4ème position



## ACCORD RÉFÉRENT de FORME 4 : MI majeur en position 1

