

LA GAMME DE DO

Différentes représentations de la gamme de DO Majeure

PORTÉE

Les notes sont écrites alternativement sur un ensemble de cinq lignes et quatre interlignes, et représentées par un point noir avec un jambage.

DO Ré Mi Fa Sol LA Si Do Ré Mi Fa Sol LA

A B C D E F G A

TABLATURE

Représentation des six cordes. La note est indiquée sur la corde par un chiffre correspondant à la case à jouer.

E1														0	1	3	
B2														0	1	3	
G3														0	2	3	
D4														0	2	3	
A5														0	2	3	
E6	0	1	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	
	mi	fa	sol	la	si	do	ré	mi	fa	sol	la	si	do	ré	mi	fa	sol

MANCHE

Représentation des six cordes, avec frettes et cases. Chaque note est inscrite dans sa case et sur sa corde par son nom (ici en lettres).

E1	F	G															
B2	C	D		E	F		G		A		B	C					
G3		A															
D4		E	F														
A5		B	C		D	E	F		G		A						
E6	F	G															

SILLET CASE BARETTE (FRETTE)

GAMME : 7 NOTES X 12 DEMI-TONS (1 CASE) = 5 TONS et 2 DEMI-TONS INVARIABLES
 Les DEMI-TONS INVARIABLES sont les notes en "I" ; MI-FA et SI-DO

MODE (Structure exprimée en degrés)

1		2		3	4	5	6	7	1					
DO	TON	RE	TON	MI	1/2	FA	TON	SOL	TON	LA	TON	SI	1/2	DO

TONALITÉ (Structure exprimée en notes)