

Technique - CHROMATISMES

Exercice de délié ascendant, descendant, transversal.

Cet exercice sert à améliorer la précision, la synchronisation, la régularité.

CHROMATIQUE DESCENDANT : garder les doigts posés et travailler l'extension. Alternier MÉDIATOR main droite sur chaque note

s.guit.

1 > 9-10-11-12 > 8-9-10-11 > 7-8-9-10 > 6-7-8-9 2 > 5-6-7-8 > 4-5-6-7 > 3-4-5-6 > 2-3-4-5

MARQUER CHAQUE PREMIÈRE NOTE DU QUADRIOLET AVEC UN ACCENT. Veiller à la RÉGULARITÉ

3 > 1-2-3-4 9-10-11-12 8-9-10-11 7-8-9-10 4 > 6-7-8-9 5-6-7-8 4-5-6-7 3-4-5-6

RECOMMENCER en changeant de CORDE à chaque fois, des plus fines aux plus grosses

5 2-3-4-5 1-2-3-4 9-10-11-12 8-9-10-11 6 7-8-9-10 6-7-8-9 5-6-7-8 4-5-6-7

CHROMATIQUE ASCENDANT - Appliquer les mêmes recommandations que dans l'exercice précédent.

7 > 4-3-2-1 5-4-3-2 6-5-4-3 7-6-5-4 8 8-7-6-5 9-8-7-6 10-9-8-7 11-10-9-8 9 12-11-10-9

CHROMATISME TRANSVERSAL - Ascendant puis descendant. Appliquer les mêmes recommandations que précédemment.

10 > 9-10-11-12 > 9-10-11-12 > 9-10-11-12 > 9-10-11-12 11 9-10-11-12 9-10-11-12 12-11-10-9 12 12-11-10-9 12-11-10-9 12-11-10-9 12-11-10-9

Reproduire le même modèle en reculant à chaque fois d'une case.

etc. etc.

13 8-9-10-11 8-9-10-11 8-9-10-11 8-9-10-11 14 > 8-9-10-11 > 8-9-10-11 > 11-10-9-8 > 11-10-9-8

CHROMATISME ALTERNÉ EN QUINCONCE

Reculer ensuite d'une case à chaque fois.

etc. etc.

15

16

CHROMATISME en SAUT DE CORDES

Reculer ensuite de case en case.

17

18

CHROMATISME en QUINCONCE EN SAUT DE CORDES

Reculer ensuite de case en case.

19

20

CHROMATISME ASCENDANT en progression MIXTE - Changer en montant d'une case et une corde à chaque QUADRIOLET

21

22

23

24

Etc. etc

CHROMATISME MIXTE ESCENDANT-DESCENDANT Etc. etc.

Monter d'une case et une corde à chaque quadriole. Etc. etc.

25

26

CHROMATISME ALÉATOIRE - Dans cet exemple, les chiffres représentent LES DOIGTS, et non les cases.

27

28

On peut donc pratiquer à n'importe quelle case, de préférence à partir de la case 9, puis en remontant au Sillet.

29

30